

迫間野百合

ヴァイオリン リサイタル Vol.2



Hazama Noyuri Violin Recital Vol.2

Program

モーツァルト Mozart

ヴァイオリン・ソナタ ト長調 K301

Sonata in G Major K301

ドボルザーク Dvorak

ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ ト長調 作品100

Sonatina in G Major Op.100

イザイ Ysaÿe

無伴奏ソナタ 6番 ホ長調

Sonata No.6 Op.27

ラフマニノフ Rachmaninoff

2つのサロン風小品より 「ハンガリー舞曲」

Danse Hongroise from Morceaux de Salon, Op.6 No.2

ビーバー Biber

パッサカリア ロザリオのソナタより

Passaglia from The Mystery Sonata

ブラームス Brahms

ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 作品78 「雨の歌」

Sonata for Violin and Piano No.3 in D minor Op.108

2012 12/27(木)

HAKUJU HALL 白寿ホール

19:00開演 入場料/3,500円(全席自由)

【後援】桐朋学園音楽部門同窓会

【お問い合わせ・ご予約】●Eメール noyuri_recital@yahoo.co.jp

●迫間野百合HP <http://hazamanoyuri.web.fc2.com/inquiry/index.html>

●Tel.090-2233-9767 ●イープラス

【アクセス】〒151-0063 東京都渋谷区宮ヶ谷1-37-5(株)白寿科学研究所本社ビル7F
HAKUJU HALL Tel.03-5478-8867 Fax.03-5478-9821 E-mail hall@hakuju.co.jp

【電車】代々木公園駅(千代田線) 出口1より徒歩5分 代々木八幡駅(小田急線) 南口より徒歩5分
駅出口を左に、商店街沿いに直進すると、5分ほどで大通り(井の頭通り)につきあたります。右手の歩道橋を渡って右側にある、白い建物の7FがHakuju Hallです。

【バス】「宮ヶ谷」下車徒歩1分 渋谷駅南口下車、西口バスターミナルより10分
渋谷1(初台駅行) 渋谷3(中野行) 渋谷4(中野行) 渋谷6(阿佐ヶ谷行) 渋谷7(塚崎循環)

Profile

迫間 野百合 はざま のゆり ヴァイオリン

桐朋女子高等学校音楽科・桐朋学園大学を共に首席卒業。6歳より「桐朋学園子供のための音楽教室」に学び、弦楽科首席修了。木村恭子、辰巳明子、海野義雄の各氏に師事。全日本学生音楽コンクール第三位。日本モーツァルト音楽コンクール奨励賞。日独青少年交流コンサートで第1位、「ユージェント・ムジック」より招聘を受けドイツ各地で演奏。明治安田クオリティオブライフ文化財団より音楽学生奨学金を受ける。桐朋学園大学・高校共に卒業演奏会に出演。第80回読売新人演奏会出演。音楽教室を始めとし高校・大学にわたる桐朋学園オーケストラでコンサートミストレスを数多く務める。草津国際音楽アカデミーにおいて10年間に渡りウィーンフィル元コンサートマスター、ウェルナー・ヒンク氏より薫陶を受ける。同アカデミーでは優秀者によるスチューデントコンサート及び公開レッスンに毎年出演し、皇后陛下御前演奏も務める。2004年ブラハにて「パレス・コンサート」に出演。小澤征爾音楽塾参加。2011年、スイスで行われるCAUX国際会議「TIGE」の場で、大震災の救援・支援に対する返礼演奏を行う。同年、ウェルナー・ヒンク氏、ウィーンフィル首席ソロチェリストT.ヴァルガ氏、アントニー・シピリ氏らとグリカカの六重奏曲を共演。桐朋学園大学研究科においては寺神戸亮氏に師事、古楽の研鑽を積む。アマンディース・ペイヤー、フィリップ・ピエルロ各氏のマスタークラスを受講。「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「クラシカルプレイヤーズ東京」「レ・ポレアード」[NHK名曲アルバム]他、各方面で演奏。ルネサンス・バロックから近現代まで演奏の幅を広げている。【ホームページ】<http://hazamanoyuri.web.fc2.com/index.html>

鈴木 優人 すずき まさと ピアノ

1981年オランダ生まれ。東京藝術大学作曲科卒業、同大学院古楽科修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修士課程オルガン科及び即興演奏科を首席で卒業。アムステルダム音楽院にてチェンバロをポプ・ファン・アスペレン氏に師事。ピアノを青島広志、木村徹、加藤智子、砂原悟、小林道夫、ロジャー・ヴィニョールズ、スタンリー・ホッホランド、コンラート・リヒターの各氏に師事。アンサンブル・ジュネシス音楽監督。日独リートフォーラム主宰。バッハ・コレギウム・ジャパンのメンバーとして、多数の演奏会、録音に参加。歌舞伎や現代舞踏とのコラボレーションやオペラの演出も手がける。2010年ソロCD「rencontre」(AUCD-21)は各紙に絶賛された。2011年5月「美しきマゴローネの物語」リリース(ARS38 497)。

